

Najbolji crni pinoti Slovenije i Hrvatske na festivalu Modri Les Noirs

Drugo izdanje specijaliziranog vinskog festivala poslužilo je kao odlična platforma za detektiranje najboljih pozicija i podneblja za uzgoj pinota crnog na ovim prostorima



Druge izdanje festivala Modri Les Noirs, specijaliziranog za sortu pinot crni, održano je 19. i 20. listopada u hotelu Kendov Dvorec u Idriji u Sloveniji. Okupljanje je to regionalnih proizvođača pinota crnog s količinskim uvjerljivo dominantnom prisutnošću uzorka iz Slovenije, zatim sa solidnom zastupljenosću hrvatskih primjera, a onda još i s još ponekim uzorkom vina iz Mađarske, Srbije, Italije i Poljske. To je tip festivala kakav strastveni poštovatelji vina ne propuštaju posjetiti, jer su to obično prilike na kojima se mogu usporediti vina iste sorte iz različitih regija i različitih podneblja, dobivena kao posljedica različitih vinskih svjetonazora. Pinot crni je osobito prikladan za takav tip festivala ili degustacija, jer je osjetljiva sorta koja na zaista rijetkim mjestima nalazi uvjete u kojima postiže pun potencijal, to jest dosegne svoj urođeni seksualni karakter, neodoljivi lakoisprijajući šarm, svinčaste tanine, živahnou voćnost, elegantno tijelo, ali i istovremenu kompleksnost, interpretaciju terroira, intenzivnu mineralnost i trajanje dosta novelih vina. Drugo izdanje festivala poslužilo je kao odlična platforma za detektiranje najboljih pozicija i podneblja za uzgoj pinota crnog na ovim prostorima i pet se vinogorja, tri slovenska

i dva hrvatska, izdvojilo po potencijalu, svako sa svojim specifičnim stilom. Vinogorja su Goriška brda, Vipavska dolina, Štajerska, Bregovita Hrvatska i Kutjevo. Kutjevo je zadnja točka u bivšoj državi s potencijalom za istinsku kvalitetu pinota crnog. Ne znači da se neće naći pokoja boca fantastičnog pinata crnog u Hrvatskom Podunavlju, Istri, na Fruškoj gori ili u Makedoniji, ali potencijala za veći broj vina ujednačeno visoke kvalitete dalje od Kutjeva nećete naći. Barem ne do rumunske Transilvanije.

Goriška brda su izvrsna za rebulu i merlot, ali pinot crni tamo postiže previše koncentracije i veća je borba briških vinara kako sačuvati elegantni karakter sorte nego kako dosegne punu zrelost. Stoga stilom pinot crni Goriških brda neodoljivo podsjeća na one iz toplijih novosvjetovnih regija, poput kalifornijskog Carnerosa i Monterey Countyja, s više crnog voća u aromama nego crvenog. Kupina i šljiva su među voćnim vodećim, a od mineralnih se obično ističe zemljastost. Crne pinote Goriških brda voljet će oni koji vole punija i mekša vina. Najljepši briški pinot crni na festivalu je bio Carolina red vinarije Jakončić.

Pet se vinogorja, tri slovenska i dva hrvatska, izdvojilo po potencijalu, svako sa svojim specifičnim stilom

Vipavska dolina je smještena blizu Goriških brda, ali daje sasvim drugačija vina. Mikroklima ove od morskih dolina je očito je svježija i ovdje pinot crni dosegne svoj puni potencijal. Vina nisu elegantna kao ona iz Burgundije ili Njemačke, nego imaju tijela i dublju boju, ali imaju neki svoj originalni i atraktivni izričaj. Neke divljine prouzročene čvrstim taninima, arome kupine od voćnih i šumskog poda od mineralnih

te živost i trajanje. Najbolje rezultate postižu Pasji rep, Tilia i Burja i Saksida.

Štajerska je treće dobro slovensko vinogorje za pinot crni, osobito njezin dio u okolini Maribora i dio naslonjen na Austriju. Tu je boja znatno svjetlijia, prozirnija i nježnija, arome se okreću k crvenom voću tipa malina, tanini su sasvim mekani i jedva vidljivi i to je stilski najsličnije svojstvima pinota crnog iz udžbenika. Neki vinarji rade mekana i kraća vina komercijalnog karaktera, a neki poput Dveri Paxa rade neke od najkompleksnijih i najfinijih pinota na ovim prostorima. Vina s puno karaktera su i Heaps Good Wine modri pinot te Kupljen Passion.

Bregovita Hrvatska obiluje dobrim crnim pinotima, osobito u vinogorju Plešivica, ali se neki izvrsni primjerici mogu naći i u Zagorju, Prigorju i Međimurju. Primjerice, Dvajnaščak Kozol, Belović, Kopjar, Mežnarić i Bolfan. Ipak, najbolji crni pinot stane na Plešivici u vinariji Korak koja godinama isporučuje vina najviše kvalitete. Plešivičke pinote, a tu su osim Koraka još Šember, Coletti, Tomac, Barun i drugi, obilježava nešto jača boja i nešto više tijela od onih iz drugih dijelova Bregovite Hrvatske, a osobito od onih iz slovenske Štajerske.

Kutjevačko vinogorje je prilično istočno smješteno za jedan pinot crni, u srcu Panonske nizine i na prvu se ne nudi kao idealno mjesto, ali kao i Vipavska dolina okruženo je brdima i planinama i ima svoju specifičnu mikroklimu koja mu omogućuje postizanje izvrsnih rezultata s tom sortom. Na festivalu nije nažalost bilo Krauthakera koji radi poslovno izvrstan pinot crni, ali ih je uspješno nadomjestila vinarija Sontacchi s vinom koje je engleski kritičar Quentin Sadler na održanom masterclassu izdvojio kao osobito dobro vino s karakteristikama sorte kao iz udžbenika. ✓

→ **KORAK PINOT CRNI SELEKCIJA 2017, PLEŠIVICA, HRVATSKA**
93+/1200

Maceracija od mjesec dana te godinu i pol dozrijevanja u bačvi. Koncentrirano, živo, ugodno pikantno, zrelo,

s puno karaktera. Nije elegantno, ali nije ni masivno. Ima prilično izražene tanine za pinot crni, ali zrele i pozitivne. Ozbiljnog potencijala za odležavanje. Od aroma se ističe nešto kože u pozadini i puno kupine na retrookusu. Kompleksno vino. Kolekcionarska vrijednost.



→ **PASJI REP MODRI PINOT 2017, VIPAVA, SLOVENIJA**
92+/100

Izvrsno vino okusa punog živog voća te s puno koncen-tracije.

Savršene je ravnoteže, zrelije je nego što se očekuje od pinot noira, ali još ima šarm i voće kakvo očekujemo od njega. Iza prvotne voćnosti slijedi mineralnost i slanost, osobito na finiju i retrookusu. Impresivno, zrelo, zdravo, postojano. Kolekcionarske vrijednosti.



→ **JAKONČIĆ CAROLINA NOIR 2016, GORIŠKA BRDA, SLOVENIJA**
91/100

Nije tipičan pinot crni, ali je sjajno vino. Umami okusi na nepcu, bogatstvo, čvrsti tanini, zrela voćnost, gotovo šljivasta, a iza nje mineralna slanost. Pije se uz slane sireve, a ne uz sočnu patku. Iznimno visoke kvalitete, s puno mineralnosti, puno koncentracije, slanog finiša, intenzivnog okusa, pomalo bold na retrookusu. Kompleksno vino s velikim potencijalom za čuvanje. Iako, nije za hard core ljubitelje klasičnih pinota crnih.



Saša Špiranec,

Jutarnji list, 27.10.2019