



MATJAŽ LEMUT, TILIA ESTATE – HIŠA PINOTOV

Tekmujemo z največjimi mojstri pinotov na svetu

Strasten in obenem globoko razmišljujoč vinar in mednarodno uveljavljen strokovnjak s področja vinogradništva in vinarstva Matjaž Lemut vodi posestvo TILIA v Potočah v Vipavski dolini. Jancis Robinson, najbolj zveneče »vinsko pero« časopisa The Financial Times, ga je označila za najbolj svetovljanskega vinarja v Sloveniji, njegov sivi pinot pa je po letošnjem izboru Decanterja med najboljšimi na svetu. Udeleženci letne konference SZKO mu bodo lahko prisluhnili 8. novembra, ko bo na okrogli mizi razmišljal o povezavi inovativnosti, kakovosti in uspeha.

Besedilo: **Tonja Blatnik**; fotografija: **osebni arhiv**

Matjaž Lemut je vinsko klet TILIA ustanovil leta 1996. Idejo za blagovno znamko je črpal iz narave – navdihnile so ga lipe, hišne spremljevalke posestva, ki povezujejo zgodbo kleti od njenega nastanka do danes. Lipa je simbol slovenske osamosvojitve in hkrati obdobja, v katerem so se porodile tudi ideje o samostojni vinogradniški poti. Silhueta lipe iz prvega zasajenega vinograda tako še danes krasi etike-to vseh njihovih vin.

Lemut je znanje pridobival tako v Švici kot v eni najboljših vinskih regij na svetu – v dolini Napa v Kaliforniji, s svojimi

vini, predavanji in svetovanjem pa je prisoten tako rekoč po vsem svetu. Več kot tretjina njegovih vin se prodaja na tujih trgih, največ v Belgiji, ob prvem izvozu v ZDA pa so vina TILIA točili v restavraciji delegatov OZN. Je vodja pri nastajanju vin tujih prepoznavnih vinskih kleti. V vlogi svetovalnega enologa je nepogrešljiv del slavonske kleti Feravino in istrskega družinskega posestva Ipša ter tudi Posestva Svetlik, ki je znano po odlični rebuli, streženi tudi v restavracijah z Michelinovimi zvezdicami, kot sta Agli Amici v Vidmu in Attica v Melbournu.

EDEN IZMED 35 NAJBOLJŠIH SIVIH PINOTOV NA SVETU

Da je kakovost Lemutovega vina resnično vrhunska in da spada v elitno družino pridelovalcev pinotov, je letos potrdila tudi ena najpomembnejših vinskih revij na svetu, angleški Decanter, ki jo berejo v 92 državah. Med 35 najboljših sivih pinotov na svetu so Decanterjevi strokovnjaki uvrstili ravno sivi pinot TILIA.

»Pridelati izjemno vino, ga približati in ponuditi ljudem, ki jim vino predstavlja del osebne kulture, je že ves čas osnovno vodilo našega delovanja. Vino mora biti odraz kakovosti grozdja, ustvarjalne ideje, natančnosti izvedbe in komunikacije s tistimi, ki jim je namenjeno. Verjamemo, da je naše poslanstvo pridelava vina iz skupine pinotov; tako pod sloganom 'Hiša pinotov' tekmujemo z največjimi mojstri pinotov sveta,« meni Lemut. Dodaja, da je kreiranje vina umetnost, povezana z osebnim značajem vinarja. V vinu se zrcalijo različni slo-

gi in ideje vinarja ter natančnost in doslednost pri tehnoloških postopkih ter tudi njegov značaj.

Prav posebno mesto v pridelavi vinske zgodbe TILIA zaseda modri pinot. Pinot Noir, kot mu rečejo v tujini, velja v vinskem svetu za muhasto, težavno sorto, za Lemuta pa je zgolj »kreativna«. »Modri pinot predstavlja kontrast vsega tistega, kar večina pivcev meni, da je pri rdečih vinih dobro. Nima ne barve ne telesa ne toliko taninov, kot jih imata, denimo, merlot ali cabernet, kljub temu pa je ravno modri pinot najbolj čislano vino na svetu,« poudarja Lemut.

Temu, kako Lemut razmišlja o inovativnosti ter njeni povezavi s kakovostjo in uspehom, bodo udeleženci letošnje letne konference SZKO lahko prisluhnili 8. novembra, saj bo sodeloval na okrogli mizi, ki jo bo vodil **Peter Frankl**, Časnik Finance, mnenja pa bodo izmenjali še **Jelena Tabaković**, Urad za razvoj MJU, **Boštjan Gorjup**, predsednik GZS, BSH Hišni aparati, menedžer leta 2018, in **Julij Božič**, BTC.

MODRI - LES NOIRS POVEZAL PRIDELOVALCE IN LJUBITELJE MODREGA PINOTA IZ DESETIH DRŽAV

Da kreativnost pri modrem pinotu, ki ga je sommelierka **Madeleine Triffon** opisala kot »seks v kozarcu«, ne pozna meja, je Lemut dokazal tudi z nedavno organizacijo prvega master classa in festivala v Sloveniji in jugovzhodni Evropi v čast modremu pinotu t. i. Modri – Les Noirs. Na Kendovem dvorcu se je kralju vina poklonilo 22 pridelovalcev in več kot 100 poznavalcev ter ljubiteljev iz desetih držav.

Vodilni britanski vinski strokovnjak **Quentin Sadler**, ki je vodil master class, je povzel: »Pinot Noir fascinira in privlači s svojimi občutljivimi aromami, rdečimi sadnimi znaki in slepim telesom. Iskanje vélikega modrega pinota spominja na iskanje svetega grala. Festival Modri – Les Noirs je pomembno vozlišče enako mislečih in enako čutečih poznavalcev te najbolj čislane vinske sorte na svetu, sploh zato, ker gre za prvi tovrstni dogodek v regiji.«

Dvodnevni dogodek je potekal na Kendovem dvorcu, edinstvenem hotelu v starožitni Spodnji Idriji, ki je član mednarodnega združenja Relais & Châteaux. Izbor lokacije je pomemben in ravno Kendov dvorec se poistoveti s tem, kar predstavlja sorta modrega pinota – gre za rustikalno okolje, ki nas svojim ognjiščem, čipkami in svečkami opomni, da se čas lahko tudi ustavi. Modri pinot je konec koncev tudi vino trenutkov. Marsikdo

se spominja filmskih kadrov, ko znameniti igralec reče: »Give me a glass of Burgundy,« s čimer si je zamislil vino, ki je stari vsaj deset let in je predvsem šarmantno – tako kot je tudi družba lepe dame, ob kateri je to naročilo podano. »Šarm tega vina se da primerjati tudi z umetnostjo,« o metaforah s področja vina razmišlja Lemut, »glasbenik lahko suito odigra na več načinov, čeravno je v svojem bistvu enozvočna.«

Dogodek je bil medijsko odmeven, saj so se ga udeležili pomembni vinski dopisniki iz Francije, Hrvaške, Slovenije in ZDA, ki jih je zanimalo zlasti, kako se modri pinot izkaže v naši regiji. Letos so skrivnosti pridelave modrih pinotov razkrili: Posestvo Burja, Primož Lavrenčič, DVERI-PAX, Posestvo Pasji rep, Heaps Good Wine Company, Saksida, Verus vino, TILIA estate, Vino Kupljen, Vina Benčina, Ferravino, Vina Jamšek, Tomac winery, Družinska kmetija Jakončič, Vino Korak, Kristančič Dušan in Marko, Vina Šember, Vinarija Kovačević, Marjan Simčič, Maison Vincent Girardin, Prinčič Tomaž, Franz Haas, Ščurek vino, Salomon&Andrew, Vinska klet »Goriška brda« in Posestvo Klenar.

Ambicija organizatorjev je, da festival postane tradicija naše regije, zato sta datum in lokacija 2. festivala Modri – Les Noirs že določena – 19. in 20. oktober 2019, Kendov dvorec.

